

## PROCESAMIENTO DE LAS EXPRESIONES FACIALES EN PERSONAS CON ESQUIZOFRENIA

**Becaria:** Buedo P, Clínica Privada Bahiense, Provincia de Buenos Aires.  
paolabuedo@gmail.com

**Dirección:** Orozco D, Clínica Privada Bahiense, Provincia de Buenos Aires.

**Colaboración:** Fernández G.

### RESUMEN

#### Introducción

Las personas con esquizofrenia presentan deficiencias en su desempeño social. La cognición social se postula como mediador del funcionamiento en ese terreno. El procesamiento emocional se enmarca dentro de la cognición social y explica los aspectos relacionados con la percepción y el uso de las emociones faciales.

#### Objetivos

Evaluar la trayectoria ocular que realiza una persona con esquizofrenia, definida mediante el eje I del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, cuando procesa una emoción facial, teniendo en cuenta su funcionamiento social.

#### Métodos

Se efectuó un estudio de tipo analítico, observacional y cuantitativo. Se realizaron entrevistas semiestructuradas y pruebas validadas en Argentina, y un seguimiento de movimientos oculares mediante técnica de seguimiento ocular a 40 personas: 20 con diagnóstico de esquizofrenia y 20 sujetos sanos. Se analizaron todos los datos con SPSS y paquete Imer.

#### Resultados

Se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre la amplitud de la sacada entre casos y controles; la duración de la fijación no mostró diferencias significativas. En la evaluación de la identificación sobre expresiones faciales, las personas con esquizofrenia presentaron mayor cantidad de errores y respuestas sin contestar. Las personas con esquizofrenia no realizan barrido triangular para la identificación de una emoción, tal como lo hacen las personas sanas.

#### Conclusiones

Las personas con esquizofrenia utilizan una estrategia diferente de recogida de la información visual para identificar la expresión emocional.

#### Palabras clave

*Esquizofrenia; Expresión Facial; Emociones; Conducta Social; Movimientos Oculares*