

OPTIMIZACIÓN DEL ABORDAJE DE CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO A PARTIR DE DISPOSITIVOS AUDIOVISUALES

Coordinación honoraria: Verardi M, Universidad de Buenos Aires (UBA).
malenaverardi@gmail.com

Becarios/as: Beltramino F, Universidad Nacional de Lanús (UNLA) , Bergese M, UBA; Márquez MC, Hospital General de Agudos Dr. Teodoro Alvarez; Moreno A, Universidad Nacional de Arte; Tufró F, Instituto Abierto para el Desarrollo y Estudio de Políticas Públicas; Visconti M, UBA.

Colaboración: Romina Ayala, Juan Pablo Sauro, Emanuel Cardozo

RESUMEN

Introducción

La investigación se propuso analizar las construcciones de sentido que caracterizan las experiencias de vida de mujeres que consultan a servicios de salud por violencia de género, así como desarrollar una herramienta de análisis del discurso audiovisual orientada a detectar los procedimientos a través de los cuales este lenguaje configura representaciones que favorecen la producción y reproducción de la violencia de género. La investigación buscó transmitir los recursos empleados para efectuar dicha detección a profesionales de centros de salud.

Objetivos

Contribuir al posicionamiento de los servicios de salud como espacios de relevancia en el abordaje de la violencia de género.

Métodos

Se trabajó con un diseño exploratorio-descriptivo. Se analizaron los estudios sobre rutas críticas realizados en Argentina, relevando las representaciones y construcciones de sentido que caracterizan a estas historias de vida. Se realizaron entrevistas semi-estructuradas a profesionales de servicios de salud que abordan casos de violencia de género. Se desarrolló un dispositivo audiovisual que permitió identificar imágenes y estereotipos de género en el discurso fílmico.

Resultados

El análisis de los datos permitió identificar correspondencias directas entre los estudios sobre rutas críticas realizados en la Argentina y estudios similares realizados en América Central, del Sur y Latina. El trabajo llevado a cabo a partir del dispositivo audiovisual con profesionales de centros de salud contribuyó a desnaturalizar el lugar de subordinación que ocupan las mujeres con relación a los hombres y a que los profesionales pudieran reflexionar sobre sus propios estereotipos vinculados con la violencia de género.

Conclusiones

Incorporar el análisis del discurso audiovisual en el abordaje de la violencia de género contribuye a optimizar la respuesta de los prestadores de salud hacia las mujeres afectadas, a través de una nueva herramienta de trabajo que enriquece y mejora la calidad de esa respuesta en base a un aporte interdisciplinario.

Palabras clave

Violencia de Género; Servicios de Salud; Imagen Corporal; Medios Audiovisuales